



公告試題僅供參考

注意：考試開始鈴(鐘)響前，不可以翻閱試題本

108 學年度科技校院四年制與專科學校二年制 統 一 入 學 測 驗 試 題 本

共同科目

國 文

【注 意 事 項】

- 1.請核對考試科目與報考群(類)別是否相符。
- 2.請檢查答案卡(卷)、座位及准考證三者之號碼是否完全相同，如有不符，請監試人員查明處理。
- 3.本試卷分兩部分，共 100 分，答對給分，答錯不倒扣。試卷最後一題後面有備註【以下空白】。
第一部分，「選擇題」共 38 題，每題 2 分，共 76 分。
第二部分，「寫作測驗」共 1 題，共 24 分。
- 4.本試卷均為單一選擇題，每題都有 (A)、(B)、(C)、(D) 四個選項，請選一個最適當答案，在答案卡同一題號對應方格內，用 **2B** 鉛筆塗滿方格，但不超出格外。
- 5.「寫作測驗」請用黑色墨水的筆書寫於答案卷之「寫作測驗作答區」內。
- 6.本試卷空白處或背面，可做草稿使用。
- 7.請在試卷首頁准考證號碼之方格內，填上自己的准考證號碼，考完後將「答案卡(卷)」及「試題」一併繳回。

准考證號碼：□□□□□□□□

考試開始鈴(鐘)響時，請先填寫准考證號碼，再翻閱試題本作答。

一、選擇題

- 下列文句，何者用字完全正確？
(A) 大轟炸帶來大逃亡，校長站在半截斷壁上，望著駁雜的人流發呆
(B) 掌櫃怕我嗣候不了長衫主顧，但外面的短衣主顧，愛撈叨的也不少
(C) 姨娘不像母親那樣自甘淡薄，一朝失去依傍，空虛落寞應剩於母親吧
(D) 巡警專拊拿小民的細故，日常生活的一舉一動，都在法律的取締範圍中
- 下列文句畫底線的詞語，何者使用正確？
(A) 透過多種投資工具，使他退休後能長期維持寅吃卯糧，不致空乏
(B) 他如今已是美國大聯盟強投，老戰友們只能望其項背，自嘆弗如
(C) 此位名人因醜聞受媒體關注，一言一行動輒得咎，處境十分艱難
(D) 這裡的遊客量已大不如前，從萬人空巷的街道，可知當地的蕭條
- 下列文句中的「辭」，何者與「赴湯蹈火，在所不辭」的「辭」意思不同？
(A) 臣死且不避，卮酒安足「辭」
(B) 於學無所遺，於「辭」無所假
(C) 梁使三反，孟嘗君固「辭」不往也
(D) 莫「辭」更坐彈一曲，為君翻作琵琶行



- 綜括右圖訊息，最適合的標題為何？
(A) 搶救看不見的浪費，把剩食減到最低量
(B) 落實廚餘回收，讓有機資源循環再利用
(C) 省下一個便當的錢，捐助世界饑餓貧童
(D) 穩定市場供需，改善農作生產過剩問題
- 下列文句皆敘寫蟬聲，關於畫底線處的解說，何者正確？
甲、好風緩緩吹過，知了乍停而續，又停了。我聽見四處鳥聲，細碎嚶嚶，短暫卻似永恆，
知了復起，把亭午的太陽光吵得更烈了。(楊牧〈十一月的白芒花〉)
乙、就像一條繩子，蟬聲把我的心紮捆得緊緊地，突然在毫無警告的情況下鬆了綁；於是我的
一顆心就毫無準備地散了開來。(簡媜〈夏之絕句〉)
(A) 甲試圖以聽覺的感受「吵」，來強化溫度上感受的「烈」
(B) 乙將「蟬聲」用「繩子」來形容，結合聽覺與視覺感受
(C) 甲用「陽光」、乙用「繩子」，皆凸顯蟬聲溫和悠長
(D) 甲用「烈」、乙用「紮捆」，皆強調蟬聲令人陶醉
- 下列敘述，何者符合下文對宗教儀式的看法？
從歷史來看，許多傳染病都是從港口由船帶進來的，於是發展出東港迎王平安祭典的「燒王船」儀式，由道士替大家懺悔，請瘟神離開。時至今日，許多瘟疫已受到醫學控制，但曾發生車禍、意外的地點，還是會透過宗教儀式趕走災厄。有人類學家以「社會劇場」和「受難儀式」來解說這類看似迷信的儀式，其實是在回顧當地的悲情，驅逐不平安，或讓民眾面對自己的痛苦。
(改寫自林婷婷〈人們為何在神明面前發誓〉)
(A) 當代祭典逐漸以喜慶取代悲情
(B) 醫學比宗教更具安定人心之效
(C) 是否迷信應依參與者心態而定
(D) 有助於人們從創傷記憶中恢復

- 依據下文，AI 與 IA 的最主要區別為何？

2018 年世足賽啟用 VAR (影像輔助裁判)，減少許多誤判。這樣的科技不是 AI (人工智能)，而是初級的 IA (智能放大)。AI 研究是希望通過電腦的計算能力，模擬人類智能，讓機器可以接近人腦思維模式，例如近期極受關注的自駕車(用機器取代人)；IA 研究則是希望通過電腦及其他設備，讓人類強化本有的智能，例如電影中鋼鐵人(人穿上機器)的人機共生想像。

- AI 是機器主控，IA 是人類主控
AI 是民生資源，IA 是軍事資源
AI 是生命科學，IA 是應用科學
AI 是尖端科技，IA 是初階科技

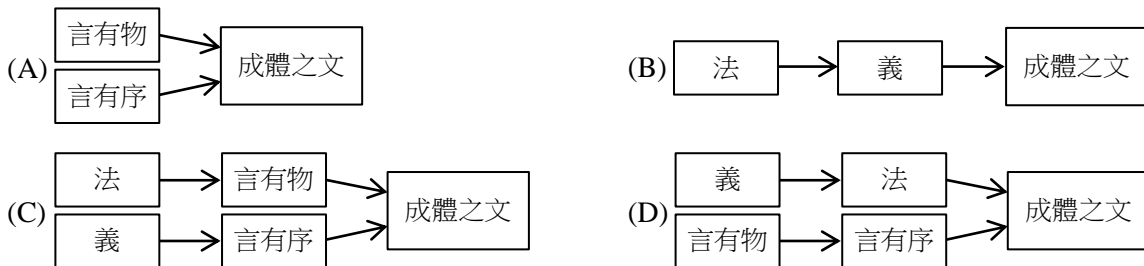
8. 下列選項，何者說明下文「在儒家價值體系中早有明確的分劃」？

知識份子的立身處世之道，在儒家價值體系中早有明確的分劃，那就是兼善或獨善——將自己置身於政治漩渦之中，一伸治平之志；或蟬蛻於塵囂之中，自致於寰區之外，和政治保持某種程度的疏離。(改寫自遼耀東《且做神州袖手人》)

- (A) 用之則行，舍之則藏 (B) 君子喻於義，小人喻於利
(C) 見賢思齊焉，見不賢而內自省也 (D) 政者，正也。子帥以正，孰敢不正

9. 若以「→」代表由因到果的關係，符合下文脈絡的示意圖為何？

「義」即《易》之所謂「言有物」也，「法」即《易》之所謂「言有序」也。義以為經，而法緯之，然後為「成體之文」。



10. 依據甲、乙兩首談論蘇軾詞的詩作，下列何者不符合論者對蘇軾詞的看法？

甲、雪堂繞枕大江東，入夢蛟龍氣未平。千載才流學豪放，心頭莊釋筆風霆。
乙、捋青擣麴俗偏好，曲港圓荷儷亦工。莫道先生疏格律，行雲流水見高風。

麴：米、麥炒熟後磨粉製成的乾糧。

- (A) 流露佛道思想 (B) 淺俗工麗兼具 (C) 多寫山水隱逸 (D) 開啟豪放詞風

11. 甲、乙、丙、丁分屬兩副題詠古代名人的對聯，依據「上下聯依序組合」與「人物事蹟」，下列組合何者正確？

甲、困貶永州書八記 乙、道濟天下三朝相 丙、文留世間一醉翁 丁、忍看江雪坐孤翁

| | 詠柳宗元聯 | 詠歐陽脩聯 |
|-----|-------|-------|
| (A) | 甲+丙 | 乙+丁 |
| (B) | 甲+丁 | 乙+丙 |
| (C) | 乙+丙 | 甲+丁 |
| (D) | 丁+甲 | 丙+乙 |

▲閱讀下文，回答第 12 - 13 題

那沉默的樹，暗中伸展它的根，加大它所能蔭庇的土地，一公分一公分的向外。但是，這世界上還有別的東西，別的東西延伸得更快，柏油一里一里鋪過來，高壓線一千碼一千碼架過來，公寓樓房一排一排挨過來。所有原來在地面上自然生長的東西都被剷除，被連根拔起。只有那樹被一重又一重死魚般的灰白色包圍，連根鬚都被壓路機輾進灰色之下，但樹頂仍在雨後滴翠，經過速成的建築物襯托，綠得很深沉。公共汽車在樹旁插下站牌，讓下車的人好在樹下從容撐傘。入夜，毛毛細雨比貓步還輕，跌進樹葉裡匯成敲響路面的點點滴滴，洩漏了秘密，很溼、也很詩。那樹被工頭和工務局裡的科員端詳過、計算過無數次，任他依然綠著。(王鼎鈞〈那樹〉)

12. 依據上文，「那沉默的樹」主要遭受何種威脅？

- (A) 綠建材不受重視 (B) 消費者意識高漲 (C) 居民缺乏公德心 (D) 都市高密度開發

13. 下列關於上文寫作手法的敘述，何者正確？

- (A) 用「灰白色、灰色」對比「翠、綠」，凸顯樹在惡劣環境中依然強韌自守
(B) 用「下車的人」對比「工務局裡的科員」，強調路人對城市景觀的漠不關心
(C) 用「毛毛細雨比貓步還輕」對比「敲響路面的點點滴滴」，暗指資源浪費如流水
(D) 用「一公分一公分」對比「一里一里、一千碼一千碼」，諷刺道路維修工程缺乏妥善規劃

▲閱讀下文，回答第 14 - 15 題

治國譬之於奕，知其用而置得其處者勝，不知其用而置非其處者敗。敗者臨棋注目，終日而勞心；使善奕者視焉，為之易置其處則勝矣。勝者所用，敗者之棋也；興國所用，亡國之臣也。(歐陽脩《新五代史·周臣傳》)

14. 上文「治國譬之於奕」，旨在提醒執政者應：
(A) 心無二用 (B) 知人善任 (C) 恩威並用 (D) 樂天知命
15. 上文結尾：「勝者所用，敗者之棋也；興國所用，亡國之臣也」，前半以棋局為比喻，用來說明後半的政治之道。下列文句，何者也是以〔 〕為比喻，用來說明【】的道理？
(A) 〔逝者如斯，而未嘗往也〕；【盈虛者如彼，而卒莫消長也】
(B) 〔懼滿溢，則思江海而下百川〕；【樂盤游，則思三驅以為度】
(C) 〔滄浪之水清兮，可以濯吾纓〕；【滄浪之水濁兮，可以濯吾足】
(D) 〔不臨深谿，不知地之厚也〕；【不聞先王之遺言，不知學問之大也】

▲閱讀下文，回答第 16 - 17 題

【甲】

管仲夷吾者，潁上人也。少時常與鮑叔牙游，鮑叔知其賢。管仲貧困，常欺鮑叔，鮑叔終善遇之，不以為言。已而鮑叔事齊公子小白，管仲事公子糾。及小白立為桓公，公子糾死，管仲囚焉。鮑叔遂進管仲。（《史記·管晏列傳》）

【乙】

管仲有病，桓公問之，曰：「仲父之病病矣，可不諱云，至於大病，則寡人惡乎屬國而可？」管仲曰：「公誰欲與？」公曰：「鮑叔牙。」曰：「不可。其為人潔廉善士也，其於不己若者不比之，又一聞人之過，終身不忘。使之治國，上且鈎乎君，下且逆乎民。其得罪於君也，將弗久矣。」（《莊子·徐無鬼》）

16. 依據乙文，管仲不推薦鮑叔牙，是因他認為鮑叔牙：
(A) 不喜歡能力比自己差的，又對別人犯錯十分介意
(B) 不喜歡能力比自己差的，又對自己犯錯十分介意
(C) 不喜歡能力比自己好的，又對別人犯錯十分介意
(D) 不喜歡能力比自己好的，又對自己犯錯十分介意
17. 依據甲、乙二文，能否支持下列①、②兩項推論？
① 齊桓公頗器重鮑叔牙，故聽其言用管仲，也想選他繼管仲為相。
② 鮑叔牙與管仲昔日有好交情，但同朝為官後，兩人便漸行漸遠。

| | 能支持①的推論嗎？ | 能支持②的推論嗎？ |
|-----|-----------|-----------|
| (A) | √ | √ |
| (B) | √ | X |
| (C) | X | √ |
| (D) | X | X |

▲閱讀下文，回答第 18 - 20 題

螺絲螺帽有多重要？一輛自行車大概需要 50 顆，一輛轎車大概需要 2000 顆，一架波音 767 飛機大概需要 1800000 顆。螺絲堪稱「工業之米」，家具的木螺絲、馬桶水箱的塑膠螺絲、鐵軌螺絲、電力螺絲……，種類千變萬化，專業分工的程度遠超乎想像，例如臺北 101 大樓使用的建築扭力控制螺絲，就是鋼結構中不可或缺的扣件。

臺灣 2017 年的螺絲出口值高達 43 億美金，是全球第二大出口國。高雄岡山、路竹一帶有著全球最密集的螺絲產業聚落，從成型、熱處理、電鍍、包裝到運輸出口一氣呵成，上、中、下游構成完整體系，客戶來到這 20 多公里的螺絲窟，就有辦法一次滿足。在其他國家，一旦模具或機臺需要微調，總要等上幾天甚至數週，但經這裡的老師傅判斷，一兩小時就能完成。1960 年代，臺灣只有「春雨」一家螺絲工廠，故業界約有六成人力從春雨開枝散葉，雖然各廠專業不同，但彼此交流技術，形成魚幫水、水幫魚的默契，讓岡山出品的螺絲深受國際肯定。

始於二次世界大戰結束後的螺絲產業，在鄰近國家提供低廉土地與勞動成本的衝擊下，產線智慧化與產品高值化將是下一階段的發展方向，許多廠商也開始轉型。有的專注於車用扣件，打入特斯拉、福斯等知名品牌供應鏈；有的跨足人工牙根市場，在醫療螺絲上表現傑出；有的則運用優異的金屬粉末射出成型技術，研發人工腕掌關節、頸椎骨板等醫療器材。

「以前賣螺絲是論斤賣，現在賣人工牙根是論根賣。」黑手公司和白色巨塔的結合，將朝「醫療器材矽谷」邁進。（改寫自《經貿透視》雙周刊，〈螺絲螺帽產業聚落放眼全球再起風華〉）

18. 依據上文，下列何者不是臺灣螺絲產業的特徵？
(A) 日治時期肇興，歷史悠久 (B) 人才優質資深，反應迅速
(C) 工廠匯聚成系，方便採購 (D) 各廠術業專攻，彼此交流

19. 下列關於上文寫作方式的敘述，何者正確？
(A) 以「50」、「2000」、「1800000」強調螺絲種類繁多
(B) 以「臺北 101 大樓」比喻臺灣螺絲產量居世界之冠
(C) 以「春雨」為例說明臺灣螺絲工廠如何積極投入轉型
(D) 以「論斤賣」到「論根賣」凸顯螺絲產品高階化的價值
20. 上文若增加右表來輔助說明，下列何者最能直接而切當的敘述「表中的訊息」？

- (A) 受國際原物料價格波動影響，2016 年的產值一度滑落低點
(B) 外銷量到 2018 年再創新高，晉升為全球最大的螺絲出口國
(C) 五年來產量年年擴增，至 2018 年已超過一千四百六十億顆
(D) 產業以出口為導向，外銷值一向在生產值中佔相當高的比重

| 年 | 生產值(千元) | 直接外銷值(千元) |
|------|-------------|-------------|
| 2014 | 129,682,466 | 107,757,725 |
| 2015 | 127,295,884 | 107,418,483 |
| 2016 | 121,575,405 | 101,779,721 |
| 2017 | 126,831,854 | 106,002,622 |
| 2018 | 146,322,711 | 122,442,282 |

▲閱讀下文，回答第 21 - 23 題

【甲】

風箏曾無拘無束，享受著風的安撫，卻不知在何時，被線緊緊拽住：「去迎接更多的挑戰，離天空更近一步！」風箏不知道那條與自己最親密相連的線，為什麼會變得如此殘酷。即使飛向高空不是它的理想，它還是乖乖順服。

但強風呼嘯，並沒有讓它飛得更高。

搖搖欲墜的它說服線，將主導權交給一個小孩，隨心所欲地飛，迎向新的未來。(改寫自陳冠曄〈風箏〉)

【乙】

母親只買回了七尺布，我悔恨得很，為什麼不敢自己去買。

我說：「媽，七尺是不夠的，要八尺才夠做。」母親說：「以前做七尺都夠，難道你長高了嗎？」我一句話也不回答，使母親自覺地矮了下去。

母親仍按照舊尺碼在布上畫了一個我，然後用剪刀慢慢地剪，我慢慢地哭，啊！把我剪破，把我剪開，再用針線縫我，補我，……使我成人。(蘇紹連〈七尺布〉)

21. 若甲、乙二文所敘寫的皆是「與家長互動」的成長經驗，下列敘述，何者正確？
(A) 皆在遭受挫折後尋求家長協助 (B) 皆嘗試與家長溝通內心的想法
(C) 皆在溝通後獲得自由發展機會 (D) 皆對自己曾經的任性感到後悔
22. 「藉事託寓」是甲、乙二文的重要表現手法。下列敘述，何者最恰當？
(A) 「風箏享受風的安撫」借指孩子對溫暖親情的渴望
(B) 「風箏將主導權交給小孩」借指童年回憶總是美好
(C) 「買的布料長度不夠」借指小孩缺乏看未來的眼光
(D) 「把布上的我剪破、縫補」借指家長對孩子的塑造
23. 加入詞語修飾有助於文意表現。下列關於「」內詞語的解說，何者不恰當？
(A) 被線「緊緊」拽住：強調督促的嚴厲 (B) 「搖搖欲墜」的它：強調自主的後果
(C) 用剪刀「慢慢地」剪：強調長期用心 (D) 「仍按照舊尺碼」畫：強調愛的執念

▲閱讀下文，回答第 24 - 26 題

【甲】

舊志誤謬，文采不彰，其所記載，僅隸有清一朝，荷人、鄭氏之事，闕而弗錄，竟以島夷、海寇視之。烏乎！此非舊史氏之罪歟？且府志重修於乾隆二十九年，臺、鳳、彰、淡諸志，雖有續修，侷促一隅，無關全局，而書又已舊。苟欲以二三陳編而知臺灣大勢，是猶以管窺天，以蠡測海，其被囿也亦巨矣。(連橫〈臺灣通史序〉)

【乙】

《閩海紀要》為清代禁書，而鄭氏之信史也，故余喜而刊之。某君讀後語人曰：「此書所載，多與臺灣府志不同，雅堂校刊時，何不改之？」余曰：「此書之價值正與臺灣府志不同。夫府志為清代官書，其載鄭氏辭多誣蔑，而此為私人著作，據事直書，藏之名山，傳之其人，此其所以可寶也。」余謂讀史當多讀野史，考證異同，辨析是非，方不為官書所囿。(連橫《連雅堂文集》)

24. 作為《臺灣通史》的「作者自序」，甲文的寫作策略為何？
(A) 指出臺灣雖有歷朝「斷代史」卻無「通史」
(B) 檢討臺灣舊史書散佚的原因，呼籲保存歷史
(C) 回顧歷來的臺灣史書典範，希望能繼承傳統
(D) 以臺灣向來缺乏優質史書，凸顯該書的必要
25. 依據甲、乙二文，何者符合作者的看法？
(A) 《閩海紀要》因扭曲鄭成功，遭官方查禁
(B) 清代臺灣僅府志數度續修，縣志皆未更新
(C) 清代臺灣官史固然立場偏頗，仍有其價值
(D) 凡官方正史皆不可信，唯有野史方為信史
26. 若撰述者背景必然影響史書敘寫的措辭、口吻，下列文句與「可能撰述者」的配對，何者最不適宜？

| | 文句 | 可能撰述者 |
|-----|---|-----------|
| (A) | 五月庚辰，明招討大將軍延平王晉封潮王國姓成功殂於東都 | 《閩海紀要》作者 |
| (B) | 我皇上好生如天，以普天之下皆吾赤子，奚忍獨遺？二十一年，特命靖海將軍施公率師討平，郡縣其地 | 《臺灣府志》纂修者 |
| (C) | 五十一年，林爽文之亂，縣內衙署被毀。五十三年，林逆平，遂移駐鹿仔港焉 | 《彰化縣志》纂修者 |
| (D) | 偽藩鄭克塽遣小船前來接引入港，偽侯劉國軒、偽伯馮錫範率領各文武官員到軍前迎接 | 《臺灣通史》連橫 |

▲閱讀下文，回答第 27 - 29 題

【甲】

先帝知臣謹慎，故臨崩寄臣以大事也。受命以來，夙夜憂勤，恐託付不效，以傷先帝之明。故五月渡瀘，深入不毛。今南方已定，兵甲已足，當獎率三軍，北定中原，庶竭駑鈍，攘除姦凶，興復漢室，還於舊都，此臣所以報先帝而忠陛下之職分也。至於斟酌損益，進盡忠言，則攸之、禕、允之任也。願陛下託臣以討賊興復之效；不效，則治臣之罪，以告先帝之靈。若無興德之言，則責攸之、禕、允等之慢，以彰其咎。(諸葛亮〈出師表〉)

【乙】

蜀漢建興四年，諸葛亮持續投入準備北伐的忙碌中。五月，曹丕病逝，經驗告訴他，新皇舊主交替之際經常引爆朝中積壓已久的矛盾，正是發動征伐的好機會。還好去年親自領兵，不到一年便平定南中。「思惟北伐，先宜入南」是既定戰略，但若南征陷入久戰，激起民族仇恨，專力北伐就只是夢想，遑論「出其金銀、丹漆、耕牛、戰馬給軍國之用」，「移南中勁卒青羌萬餘家於蜀，為五部，所當無前，號為飛軍」。

為了爭取孫吳支持，諸葛亮於建興五年約孫權東線出兵：「曹賊篡逆，蔓延及今，皆思巢滅，未遂同盟。亮受昭烈皇帝寄託之重，敢不竭力盡忠。今大兵已會於祁山，狂寇將亡於渭水，伏望執事以同盟之義，命將北征，共靖中原，同匡漢室。」此次出征，既不同於韓信，也不同于周武王。他是蜀漢最高決策者，不只要考慮戰場因素，更要顧及國家全局；他面對的也不是商紂，而是國力強盛的曹魏。再者，劉禪平庸，剛培養的人才未曾獨挑大樑，他也不可能像當年劉備入蜀般，對後方毫無牽掛。於是他妥善安排人事，在〈出師表〉提醒：「_____」，期望劉禪能因律臣以賢而勵己親賢，發揮人謀的作用。(改寫自朱大渭、梁滿倉《一代軍師諸葛亮》)

27. 依據甲、乙二文，「五月渡瀘」的主要目的為何？
(A) 打探曹丕逝後魏國敵情
(B) 引進水源改良貧瘠土地
(C) 運用焦土政策滅絕南中
(D) 取南中資源為北伐後盾
28. 比較甲文與乙文「諸葛亮約孫權出兵的信」，下列敘述何者正確？
(A) 二者均對蜀、吳長期未能結盟深表惋惜
(B) 二者均提及不負寄託的使命感與匡復漢室的目標
(C) 信寫於劉備在位時，故稱劉備「昭烈皇帝」而非「先帝」
(D) 甲文的「駑鈍」表示謙抑；信中的「執事」則有要對方讓步之意

29. 乙文「_____」內，最適合填入的甲文文句為何？

- (A) 當獎率三軍，北定中原
- (B) 先帝知臣謹慎，故臨崩寄臣以大事也
- (C) 若無興德之言，則責攸之、禕、允等之慢
- (D) 願陛下託臣以討賊興復之效；不效，則治臣之罪

▲閱讀下文，回答第 30 – 32 題

蜀賈三人，皆賣藥於市。其一人專取良；計入以為出，不虛價，亦不過取贏；一人良不良皆取焉，其價之賤貴，惟買者之欲，而隨以其良不良應之；一人不取良，惟其多，賣則賤其價，請益則益之不較，於是爭趨之，其門之限，月一易，歲餘而大富。其兼取者趨稍緩，再期亦富。其專取良者，肆日中如宵，旦食而昏不足。(劉基《郁離子》)

30. 依據上文，「惟買者之欲，而隨以其良不良應之」的意思為何？

- (A) 讓買家隨意挑選，再依據買家的態度好壞決定價格
- (B) 由買家隨意喊價，再隨機拿出優劣不一的產品敷衍
- (C) 看買家願意花多少錢，再提供合乎價格條件的產品
- (D) 請買家說明產品需求，再看自己能不能接這項訂單

31. 依據上文，最符合第三個賣藥者的敘述為何？

- (A) 耐心回答消費者的各種疑問
- (B) 掌握群眾愛買便宜貨的心理
- (C) 高價販售劣質商品牟取暴利
- (D) 大量進貨壓低上等藥材成本

32. 小資現階段想買間低價的房子，屋況較差沒關係，未來存夠了錢，再換購優質好屋。若上文三個賣藥者的銷售型態，依序即是甲、乙、丙三個房仲公司的銷售型態，下列建議，何者最不适合小資？

- (A) 現階段可從乙、丙兩公司找物件
- (B) 無論現階段或未來，都可從乙公司找物件
- (C) 現階段應從甲公司找物件，未來可從乙公司找物件
- (D) 現階段應從丙公司找物件，未來可從甲公司找物件

▲閱讀下文，回答第 33 – 35 題

十八世紀以前，英國只有貴族才能旅遊；但十六世紀的晚明，庶民也流行旅遊。庶民的主要旅遊形式為節慶廟會與進香團。晚明的進香團會在船上掛著「朝山進香」的旗幟，也有專門接待進香客的旅行社「牙家」，協助旅客吃喝玩樂。商業化的旅遊活動製造許多就業機會，也代表民生富裕。

各種精緻工具也因旅遊興盛而產生，例如美觀而具不同功能的畫舫、放食物的提盒、烹茶煮酒的提爐等，還有陪伴出遊的僮僕與歌妓。由於商人在貿易行程中會順便觀光，原本供商人選擇交通參考的「路程書」，如《士商類要》、《天下水陸路程》等，也開始附上旅遊景點介紹。

晚明出版的文集幾乎都有遊記，這個集體書寫現象反映當時的風氣。景點一經文人敘述，其他文人也會跟著尋訪並書寫，所以，景點是被塑造出來的，透過詩文不斷建構美感。當時的文人多在江南旅遊。江南是晚明的文化中心，文人到此社交、撰文，以爭取更多曝光和認可。有些文人不親自旅遊，而是派僮僕前去察看，再據僮僕見聞杜撰遊記，並以寫了多少遊記來彰顯身分地位。晚明由於商人階層崛起，社會地位提高，引起士大夫內心的焦慮，於是士大夫藉著遊道論述、雅俗之辨等，企圖與商人做出區隔，展現不同凡俗的品味。(改寫自王怡蓁〈晚明古人瘋旅遊，竟還有炫耀文、套裝行程？〉)

33. 依據上文，下列關於晚明文人旅遊的敘述，何者正確？

- (A) 以發掘奇僻景點爭取同儕肯定
- (B) 藉發表江南旅遊經驗提高聲望
- (C) 經營文人導覽行程與庶民區隔
- (D) 透過與商業旅遊合作拓展生計

34. 下列關於晚明旅遊書寫的敘述，何者符合上文觀點？

- (A) 庶民、商人、文人有各自的路程書
- (B) 路程書與文人遊記會併成一冊出版
- (C) 遊記蔚然成風與文人自我意識有關
- (D) 有少數文人遊記敘寫的是虛構景點

35. 上文提到：「景點是被塑造出來的，透過詩文不斷建構美感」。下列蘇軾與張岱的詩文，最可能與哪一篇文章共同建構景點美感？

- ①蘇軾〈飲湖上初晴後雨〉：「水光潑潑晴方好，山色空濛雨亦奇。欲把西湖比西子，淡妝濃抹總相宜。」
②張岱〈湖心亭看雪〉：「崇禎五年十二月，余住西湖。大雪三日，湖中人鳥聲俱絕。是日更定矣，余拏一小舟，擁毳衣爐火，獨往湖心亭看雪。」
(A) 王羲之〈蘭亭集序〉 (B) 柳宗元〈始得西山宴遊記〉
(C) 范仲淹〈岳陽樓記〉 (D) 袁宏道〈晚遊六橋待月記〉

▲閱讀下文，回答第 36－38 題

凡遊不能刻期，以江上多惡風也。是日，風日清和，遂同客往。過龔遜甫書舍，呼與同去。時吳生長統，從新安至，亦偕焉。登舟順流而下，頃之抵洲上。予立舟頭語曰：「此舟極有靈驗，往年初春遊此，得佳石者，一年百事皆如意。」於是舟人及稚子輩，皆踴躍而上，至洲覓石，各求奇者。凡得一枚，即以呈予。予大詫曰：「佳！汝今年必有好事。」其人喜，復往覓，以次呈予，為殿最，仍還之，而取其尤者。已而復謂之曰：「此中小石，止堪澄水，無大用，須得可用者。」復命尋求得數石，皆可作筆格，或可作鎮紙，或可作硯山者。大抵凡僮僕之巧慧者，必得佳石；其餘稍癡，所得者多頑陋無足取。舟人輩不知妍媸，各負數大石堪作砧者登舟。予大笑。（袁中道《遊居柿錄》）

36. 請再次參閱前一題組的〈晚明古人瘋旅遊，竟還有炫耀文、套裝行程？〉，並研判袁中道這篇遊記所敘寫的經驗，符合前文指出的何種情況？

- (A) 庶民以進香團為主要旅遊形式 (B) 士大夫想展現不同凡俗的品味
(C) 文人依據僮僕的見聞撰寫遊記 (D) 使用美觀畫舫與其他精緻工具

37. 下列關於這篇遊記「覓石」的敘述，何者正確？

- (A) 作者認為虔誠祝禱必覓得佳石 (B) 眾人沿江搜羅並暗中私藏美石
(C) 眾人為求好運而棄小石取大石 (D) 作者因眾人協尋而得賞玩奇石

38. 這篇遊記以「作者大笑」結尾，意在寄託何種想法？

- (A) 石有別趣，慧者方知 (B) 石無小大，必有所用
(C) 取石為砧，功虧一簣 (D) 點石成金，筆底生花

二、寫作測驗

「心動不如馬上行動」原是廣告金句，今天已廣泛運用於日常生活。

其實，「心動」和「行動」之間，距離可從 0 到無限大，因人、因事、因時而異。於是，「心動……行動」可能衍生出幾種觀點，例如：

- A. 「心動是不夠的，最好馬上行動」
B. 「心動就好，其實不用行動」
C. 「心動可能只是衝動，不應馬上行動」

請結合你的生活經驗與觀察，探討「心動」與「行動」的關係，寫一篇完整的文章。你可以參採廣告金句或 A、B、C 的觀點，也可以提出自己不同的看法。文章不用訂題目。

【以下空白】